

桑原志織さん応援レポート

第120回 城西病院

ホスピタリティコンサート

(第28回荻窪音楽祭自主企画参加)

2015年11月6日(金) 城西病院ロビー

地元の街での息の長いロビー・コンサート

東京・荻窪の城西病院を会場に行われている「城西病院ホスピタリティ・コンサート」。

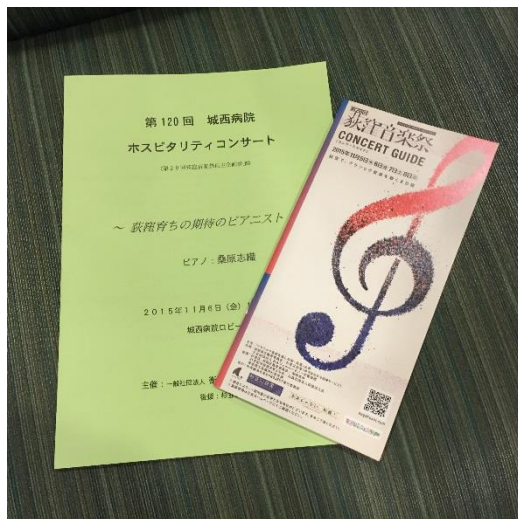
病院が、現在の地に新築・移転したのを機に、地域貢献活動の一環として、「地域の方々に良質の文化を発信しよう」と開催する、クラシックのロビーコンサートである。

病院の1階待合室の真ん中には、ドイツの名器「ベヒシュタイン」のフルコンサートグランド。

このピアノを活かし、杉並在住のプロの演奏家や、プロを目指して勉強中の方々を中心に、地域の方々にレベルの高い音楽を楽しんでいただく機会を提供している。時には大物にも登場願うこともあるそうだ。杉並区の後援も得ている。

これまでに、ピアノソロのほか、ヴァイオリン、声楽、ピアノ連弾、弦楽四重奏等々、バラエティに富んだ内容が企画されてきており、今年で10年目とのこと。

120回目の今回は桑原さんのピアノソロ。『～荻窪育ちの期待のピアニスト～』とのサブタイトルのもと、地元の方々の期待を受けての演奏となる。



荻窪は、ちょうど地域主催の「荻窪音楽祭」の会期中。街のあちらこちらに、ト音記号のポスターが掲示され、駅からの道のり、気分も弾む。

本日のコンサートとも音楽祭にエントリーされており、開場とともに、ロビーには多くの方々が集まれ、またたくまに満席に。

桑原さんからは、メールにて以下のようなコメントをもらっている；
『・病院のロビーコンサートといえど、ベヒシュタインのフルコンサートピアノで、リサイタル同様に演奏しますので、少しでもお楽しみいただけたらと思っております』



病院外観

「最近は宗教的・内面的な曲に心惹かれています」



2年前(高校3年時)に続いて出演2回目の桑原さん。
会場には「前日も聴かせていただいたわね」という常連の方々の会話が聞こえる。

桑原さん、秋色のドレスで登場。
プログラムはショパンのエチュード「木枯らし」からスタート。
1曲終えて、ご本人がマイクを持ちご挨拶。
「季節に合わせて『木枯らし』から・・・」と語る、おとなしやかな雰囲気とは対照的に、力強く、迫力ある演奏で始まる。

2曲目は、バッハの「平均律クラヴィーア曲集より第1巻第1番ハ長調プレリュード」。うっとりするほど柔らかく、しっとり聴かせてくれる。

続いてベートーヴェンの「ピアノソナタ第32番」。ベートーヴェンのピアノソナタのラストを飾るこの曲、「晩年の境地が描かれている作品です」との曲紹介。低音の深く重い響きが印象に残る。

前半のラストはリストの「ラ・カンパネラ」。
ピアノの高音がまさに鐘の音。軽やかでありながら情熱的でぶあつい音色に圧倒され、前半終了。



休憩中の聴衆の皆様、「すごかったわね〜」「2年前も素晴らしかったけど、成長されてるわ〜」とロ々に。

後半はバッハ=ブゾーニの「シャコンヌ」から。低い音、重たい音、魅力的な音色は、なんとというか、男前というか、カッコいいというか。

ラストの曲はストラヴィンスキーのバレエ音楽「ペトルーシュカ」から3つの楽章。
「・・・オーケストラ曲のオリジナルを作曲家自身がピアノ用に編曲した曲です。本日は、いわば1人オーケストラです。どこまで迫れるか・・・」との曲紹介。
重なりあう音、厚みのある音が豊かに明瞭に響き、大きな拍手が送られた。

司会の方の「・・・ストラヴィンスキーは技術的にも難しくて芸術性が高い曲ですよ〜」との振りには、「・・・ストラヴィンスキーを弾くと、エキサイティングな気分になります」と笑顔の桑原さん。



休憩中のロビーの様子
待合室の椅子の向きを変え、コンサート形式に

「アットホームな空間、皆様との一体感のもとに」



アンコールには、「誰が聴いても癒される曲です」との紹介で、ショパン「バラード第4番」。スケールの大きさに、癒されるどころか、さらに覚醒してしまったような。いや、もう、大迫力。

演奏終了後、桑原さんに話を聞いた；

「・・・今日は、病院のロビーですので、アットホームな雰囲気ですし、お客様との距離が近くて・・・お客様の表情まで見えてしまったりしてしまいますし、皆様との一体感のもとに演奏していたつもりです。そうできていたならいいなと思っています。

ホールとは違って、アットホームな空間でしたので、私も楽しんで演奏させていただきました。」

一本日の選曲は；

「・・・最近自分が勉強したいと思っている曲を中心に構成してみました。テクニカルな曲も、華やかな曲も好きですが、最近は、ピアノ・ソナタ32番のような宗教的なもの、内面性が重視されるものに気持ちが向いています。表現しきれない部分も多々ありますが、伊藤恵先生がそうした曲を演奏されると本当に素晴らしいので、私も勉強したいと思うようになり、挑戦を始めています」
「ストラヴィンスキーは、この夏、海外で勉強してきた曲です。最後に華やかな曲もいかなと思いつけてみました」

本日のピアノ、ベヒシュタインは、大好きなピアノなのだそう。アンコール曲を入れて全7曲。贅沢なサロンコンサート。厚みある音色が印象に残った。

桑原さん、素敵な演奏でした。また聴かせてください！

〈プログラム〉

ショパン エチュード イ短調 op.25-11「木枯らし」
J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集第1巻
第1番 ハ長調BWV846プレリュード
L.v.ベートーヴェン ピアノソナタ第32番 ハ短調op.111
F.リスト ラ・カンパネラ
J.S.バッハ～ブゾーニ シャコンヌ
(無伴奏ヴァイオリンパルティータ第2番より)
I.ストラヴィンスキー
バレエ音楽「ペトルーシュカ」からの3つの楽章
I.ロシアの踊り
II.ペトルーシュカの部屋
III.謝肉祭の日

〈アンコール〉

F.ショパン バラード第4番

使用ピアノ：ベヒシュタイン D280



【コンサート・パンフレット】

第120回 城西病院 ホスピタリティコンサート

(第28回荻窪音楽祭自主企画参加)

～ 荻窪育ちの期待のピアニスト ～

ピアノ：桑原志織

2015年11月6日(金) 19時開演

城西病院ロビー

主催：一般社団法人 衛生文化協会 城西病院

後援：杉並区

プログラム

- | | |
|--------------------------|---|
| F ショパン
CM19-1949 | エチュード イ短調 op.25-11 「木枯らし」 |
| J.S.バッハ
CM18-1190 | 平均律クラヴィア曲集第1巻 第1番 ハ長調 BWV846 プレリュード |
| L.v.ベートーヴェン
CM17-1870 | ピアノソナタ第3番 変ロ短調 op.111
I. Maestoso-Allegro con brio ed appassionato
II. Arioso-Adagio mol to, semplice e cantabile |
| F リスト
CM15-1880 | ラ・カンパネラ |
-
- | | |
|---------------------------|---|
| J.S. バッハ〜ブゾーニ | シャコンヌ
(無伴奏ヴァイオリン&ルチエータ第2巻より) |
| L. ストラヴィンスキー
CM15-1870 | バレエ音楽「ペトルーシュカ」からの3つの楽章
I. ロシアの踊り
II. ペトルーシュカの狂騒
III. 謝肉祭の夜 |

☆ 演奏中にプログラムとご覧の際は、音が異なるよう見方の方にご配慮下さい。

プロフィール

桑原志織 (くわはらしおり ピアノ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現東京藝術大学音楽学部2年在学中、伊藤直江、ジャック・ルヴィエ氏に師事。

2014年、第83回日本音楽コンクールピアノ部門第2位、併せて特別賞(聴衆賞)受賞。その演奏はNHKにて全国放送された。2013年、東京藝術大学附属音楽高校在学中に、ルーメン音楽コンクール第1位、新響オーケストラ賞(聴衆賞)受賞、ピティナ・ピアノコンペティション特別賞、種彦賞、王子ホール賞受賞。2012年、東京音楽コンクール第2位など、主要音楽コンクールでトップ成績・準優勝を収めた。

日本財団、緑野ヤマコンサートサロン、カワイ音楽館、東京文化会館、杉並公会堂小ホール等でリサイタルを行うほか、日本心ホール(日本橋本町)、アランツ・リストホール(ウイーン)、ヤング・プラハ国際音楽祭(プラハ)、ドヴォルザークホール(1等)、海外の音楽会や音楽祭にも招かれて演奏している。数回音楽祭は2012年にフレッシュジュニア・コンサートで日本フィルハーモニー交響楽団のメンバーと共に出演し、好評を博した。今年5月には荻窪音楽祭第1回春の交響コンサートに出演し、好評を博した。

これまでに、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、北テュー・ケプリツェフィルハーモニー交響楽団などのオーケストラと共に、2011年1月、ハルチマン多摩大ホールで催されたフレッシュ名曲ニューイヤークンサートでは、子トイコフスキーのピアノ協奏曲第1番を十渡実指揮団日本フィルハーモニー交響楽団と共に、未だ2014年1月27日には西東三善節ともわがホールにて、後春紀野村利直交響楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲第24番を共演の予定。2014年度ヤマハ奨学生、江戸記念館第14期奨学生、東京藝術大学音楽部二科特待生。

城西病院ホスピタリティコンサートには第93期に出演している。

(住所)〒166-8511 東京都杉並区

